



Comment ce style est apparu et pour quelle raison ?

Le Wado-Ryu est une école de karaté fondée en 1939 par Maître Hironori Otsuka (1892-1982).

A la base Maître Otsuka était maître de Ju-Jitsu avant de découvrir le karaté avec Maître Funakoshi, fondateur du style Shotokan.

Il devient rapidement assistant de Funakoshi de par son apport important à l'élaboration d'un mode d'entraînement du karaté qui correspond à l'image du Budo chez les japonais.

Mais les divergences entre les 2 personnalités sont très vite présentes et Otsuka s'éloigne de Funakoshi pour élaborer son art en fusionnant le karaté et le Ju-Jitsu.

C'est ainsi que l'école de Funakoshi se divise en 2 et le groupe d'étudiant qui suit Otsuka formera plus tard l'école Wado-Ryu.

Il développe ainsi un style moins rigide, visant à éviter les coups de l'adversaire plutôt qu'à les bloquer.

L'histoire dit qu'une sévère défaite que lui inflige un pratiquant de boxe chinoise a été un élément déclencheur pour élaborer un autre style de karaté plus efficace dans les exercices de combat.

Puis il reçoit en 1972 le titre exceptionnel de Meijin qui signifie Grand Maître et qui est le plus haut titre que l'on puisse recevoir et qu'aucun autre Maître de karaté n'a encore reçu à ce jour.

Signification du terme Wado-Ryu

Le terme Wado-Ryu signifie littéralement école de la voie de la paix ou de la voie de l'harmonie.

Ce style dont le symbole est la colombe est régi suivant 3 grands principes :

- Etre en harmonie avec les forces divines
- Etre en harmonie avec la nature
- Etre en harmonie avec le sens moral

« Le "WA", c'est le souffle du vent, c'est la rivière qui trace son cours et le modèle selon les obstacles rencontrés, même si ce sont des rochers. C'est la fluidité qui s'adapte. »

Les particularités du style Wado-Ryu

Le Wado-Ryu se caractérise par des positions plus hautes que dans les autres styles et un travail important dans les esquives qui sont utilisées de préférence au blocage.

C'est un style souple, fluide dont les techniques épousent les mouvements naturels du corps et se distingue suivant 3 méthodes essentielles :

- Nagasu (aspirer comme l'eau)
- Inasu (laisser passer)
- Noru (enrouler)

Pour encore se distinguer Otsuka énonça 3 principes constituant le credo technique du Wado-Ryu :

- Ten-i (le déplacement)
- Ten-tai (le transfert du poids du corps)
- Ten-gi (l'application de la technique)

En résumé, l'esquive est accompagnée d'un atemi du poing ou du pied et souvent se concluant par une projection au sol.

Le Wado-Ryu couvre aussi des disciplines comme :

- le Tanto Tori (la pratique du couteau)
- le Tachi Tori (la pratique du sabre)
- la Self-Defense

Les katas spécifiques au Wado-Ryu

La façon de pratiquer les kata de l'école Wado-Ryu se situe à mi-chemin entre celle du Shotokan et celle du Shito-Ryu.

Otsuka a fixé à neuf le nombre de kata : ce sont les cinq kata Pinan plus Naihanchi, Kushanku, Seishan et Chinto.

Neuf kata semblent bien peu par rapport au Shito-Ryu qui en compte près d'une cinquantaine. Mais pour Otsuka le nombre de kata n'avait aucune valeur. Il jugeait que les éléments techniques de kata tels que Bassai, Jion etc.. étaient tous contenus dans ces neuf kata et qu'en conséquence, ceux-ci suffisaient largement.

Mais limiter le nombre de kata à neuf soulève plusieurs problèmes au niveau de l'enseignement, de la pratique et de la recherche. Donc depuis, 7 kata ont été ajoutés par les successeurs d'Otsuka et l'école Wado-Ryu enseigne à ce jour 16 kata.

La place du Wado-Ryu en France

Le Wado-Ryu est apparu en France à la fin des années 1960.

Une association spécifique a d'ailleurs été créée en 1982 : l'association WADO-France qui est à l'initiative de Maître Patrice BELRHITI (8^{ème} Dan Wado).

Le but premier de cette association est d'unifier le style Wado-Ryu et de rassembler les clubs pratiquants au sein d'une même association nationale.

Elle organise aussi tous les ans une coupe de France Wado à Paris, qui a pour objectif de repérer les meilleurs compétiteurs et de créer une sélection nationale pouvant participer à la coupe d'Europe et à la coupe du monde wado.

Après le karaté Shotokan, le Wado-Ryu est le 2ème style le plus représenté en France avec environ 75 clubs qui le pratiquent et environ 16000 licenciés à la Fédération Française de Karaté (FFKDA).